

# Curriculum Vitae



Foto \* Mario Holetzeck – 2008 vs. 2017

## **Persönliche Daten**

*Geboren* 31. Januar 1963 in Greiz

*Staatsangehörigkeit* deutsch

*Familienstand* ledig, geschieden, 1 Kind (34 Jahre), Opa seit 2 Jahren

## **Berufliche Praxis**

*Seit 08.2017 / 2018*

### **Freischaffender Theater-Regisseur**

Staatstheater Braunschweig | Frau vom Meer | Ibsen  
Rheinisches Landestheater Neuss | Othello | Shakespeare  
Anhaltisches Theater Dessau | King Arthur | Henry Purcell | Oper  
Theater Potsdam | Othello | Shakespeare | WA  
Theater Rudolstadt | Der Prozess | Franz Kafka

*08.2008 bis 07.2017*

### **Schauspieldirektor am Staatstheater Cottbus**

Künstlerische Leitung der Schauspielabteilung | Regisseur mit mehr als 30 Inszenierungen (*siehe Extrablatt*) | | Konzeptionelle Entwicklung von Spielzeit-Themen + Entwicklung des Schauspiel-Ensembles | Eigene Verwaltung des Finanz-Etat (+Sponsoring) | Vertragsverhandlungen | Marketing |



08.2002 bis 07.2008

### Freischaffender Regisseur, Autor, Dozent, Schauspieler

#### Film

- Grundy Ufa | Eastside Film - Headautor – Underground Streetsoccer | 20 Drehbücher für die Serie entwickelt + Pilotfilm
- München | Eastside Film | Film-Regie – Nike Devine is dead | Drehbuch & Regie
- Grundy Ufa | Eastside Film – Nachrichten von Gott | Drehbuch & Regie
- Grundy Ufa | Eastside Film – Blinde Liebe | Drehbuch & Regie

#### Film als Schauspieler

- Kino / Pro Sieben | Das Jesus Video
- Kino / Pro Sieben | Mörderische Elite
- Kino / Pro Sieben | Das Blut der Templer etc.

#### Theater

- Prinzregententheater München | Theater-Regie | „Don Juan „| Molière |
- Staatstheater Cottbus | Theater-Regie | Christmas Carol | Charles Dickens |
- Frankfurt/Main | HfMDK Frankfurt | Dozent | Intendantenvorspiel |
- **Staatstheater Cottbus | Designierter Schauspielregisseur**  
*Da meine Frau schwer erkrankte, konnte ich die Position nicht übernehmen.*

09.1998 bis 07.2002

### Professur C3 – Fachbereich Schauspiel

- Staatliche Hochschule für Musik und Theater Hamburg
- sowie...
- Gast-Professur - Schauspiel-Theaterregie / Thalia Theater / Universität Hamburg / bei Jürgen Flimm, Prof. Brauneck
- Dozenten-Tätigkeit an vielen Hochschulen, zb.:
  - o Schauspielschule Rostock
  - o Erst Busch Berlin
  - o August Everding München u.m.

MARIO HOLETZECK

Ströbitzer Hauptstr. 9a  
03046 Cottbus  
0177 · 7433562

E-Mail: [m.holetzeck@masterofpuppets.de](mailto:m.holetzeck@masterofpuppets.de)  
Homepage: [www.masterofpuppets.de](http://www.masterofpuppets.de)

*1995 bis 1997*

**Oberspielleiter**

Gostner Hoftheater Nürnberg

*1993 bis 1995*

**Hausregisseur + Leiter des „Theater im Fridericianum“**

Staatstheater Kassel

*1992*

**Regieassistent**

Schauspielhaus Hamburg

**Studium**

*10.1991 bis 07.1993*

**Schauspiel-Theaterregie**

**bei Jürgen Flimm, Prof. Manfred Brauneck**

Thalia Theater / Universität Hamburg

*09.1987 bis 07.1991*

**Studium Hochschule f. Schauspielkunst ERNST BUSCH**

Berlin / Außenstelle Rostock

Diplom-Schauspieler

Diplom-Theaterwissenschaft

**Theater-Regie (weitere Inszenierungen)**

Figaros Hochzeit | Frühlings Erwachen | Carmen | Ab heute heißt du Sara | Romeo & Julia | Traumspiel | Leonce & Lena | Drei Schwestern | Der Streit | Le Caprice de Marianne | Spiel von Zufall von Liebe | Stella | Jürgen, Heintje, Morde - Experiment Barsch | Clavigo | Hüter der Fliegen | Krankheit der Jugend | Man spielt nicht mit der Liebe | Vatemord | Andorra

**Film-Regie**

Undergroundsoccer | Nachrichten für Gott | Die Tommy Story | Blinde Liebe

**als Schauspieler (Film, Theater)**

FILM: Das Blut der Templer | Mörderische Elite | Alles getürkt | Das Jesus-Video | Fisimatenten | Die Feuerengel | THEATER: Le Caprice de Marianne | Sommernachtstraum | Romeo & Julia | Ritter der Tafelrunde | Egmont | Julius von Tarent | Krach in Chioggia |

**Meine Regiearbeiten am Staatstheater Cottbus – 2008 bis 2017**  
**Aufteilung nach Genre:****Mehrspartenproduktion – Oper, Märchen, Musical** (*Oper, Orchester, Schauspiel, Ballett*)

1. Musen im Rausch. Uraufführung
2. Der Zauberer von Oss
3. Weill. Familie. Brecht - Songs über die Liebe. Uraufführung
4. Shockheaded Peter

**Komödien**

5. Blütenträume
6. Arsen und Spitzenhäubchen
7. Alles Gold was glänzt
8. Diener zweier Herren
9. Ich habe Bryan Adams geschreddert!
10. Die spanische Fliege

**Schauspiel**

11. Trilogie der Träume
12. Killer in me, Killer in you
13. Die Nebensächlichen
14. Der Schimmelreiter
15. Fräulein Julie
16. Wie im Himmel
17. Sein oder Nichtsein
18. Die Kleinbürgerhochzeit, Brecht
19. Der Laden (Erster Abend) von Erwin Strittmatter. Uraufführung
20. Der Laden (Zweiter Abend) von Erwin Strittmatter. Uraufführung
21. Der gute Mensch von Sezuan | B. Brecht
22. Deutschland - Wunder und Wunden
23. Himbeerreich
24. Wolokolamsker Chaussee I-V

**Tragödie**

25. König Lear
26. Woyzeck & Marie *frei* nach Georg Büchner
27. Hamlet
28. Mama Medea

**Märchen**

29. Zauberer von Oss
30. Woche voller Samstage
31. Pippi Langstrumpf

**Jugendstücke**

32. Lehrer sollten nackt nicht tanzen, nicht vor ihren Schülern! Uraufführung.  
75 Vorstellungen über 4 Jahre. Wurde zur Kult-Veranstaltung.